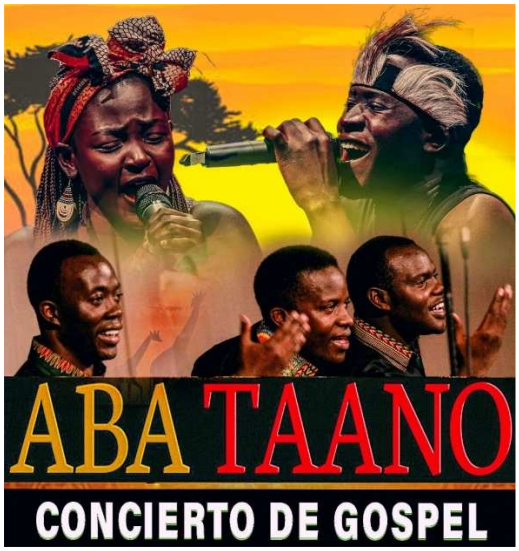
Aba Taano



Nabbaale Harriet, Kimeze Joshua, Kiyemba Rogers, Mayanja Louis y Ssenteza Derrick

Quinteto vocal a cappella - La alegría de África

Aba Taano estuvo en Got Talent en Octubre de 2023

Aba Taano es un quinteto de gospel creado en Kireka, un suburbio de Kampala (Uganda), en 2008, con el nombre de LOS 5 (en su lengua materna, el luganda) bajo la dirección, entonces, de Jingo George. En la actualidad, el conjunto está dirigido por el miembro fundador del quinteto: Ssenteza Derrick. Su estilo incorpora gospel sudafricano, algo de gospel panafricano, canto étnico y pop. Desde el principio, han recibido influencias de grandes coros, como el Soweto Gospel Choir, Lady Smith Black Mambazo y los coros de la

UMOJA. Sin embargo, aunque sólo sean cinco, su sonido es muy potente, pero a menudo más íntimo que el de sus mentores, y llega directamente al corazón de su público.

En total, Aba Taano ha publicado 5 álbumes de estudio, 3 álbumes de concierto, 1 concierto en línea y numerosos vídeos musicales. Aba Taano también ha creado una biblioteca virtual de Voces Africanas (Kyawa, de Eduardo Tarilonte). Han colaborado en la banda sonora de la película HIS HOUSE compuesta por el compositor español Roque Baños. Han vendido más de 50 000 cds, actuado en más de 2000 conciertos, en 14 países de Europa (incluido el Vaticano donde cantaron en septiembre de 2021) y han ganado **11 premios internacionales**. En el año 2022 han grabado el video PREMOVE, que abrirá el documental sobre el ajedrez, que se emitirá próximamente. Fueron elegidos para participar en el concurso de Moscú en mayo de 2020.... y re invitados en 2021, pero la pandemia y la guerra han hecho imposible el festival. En todas partes se les alaba por la belleza de sus voces y el enorme trabajo que les sostiene. A finales de 2023, crean el musical UBUNTU, THE SPIRIT OF AFRICA junto con el grupo de bailarines y percusionistas de los UGANDAN STICKS Y SUS TAMBORES DE RUANDA.

Son 5 voces cálidas, cuatro chicos y una chica llenos de humor, alegría y dinamismo.

PREMIOS Y TROFEOS

El primer premio de todos lo que consiguieron, incluso antes de llegar a las **Olimpiadas de la Voz en Riga (Latvia) fue en Julio 2014. Un festival donde acudían 29 000 cantantes. 429 coros.** Grandísimo encuentro coral. En Mayo del mismo año 2014, al director de aquellas Olimpiadas, se le ocurrió mandar a todos los participantes una invitación a crear su propia versión de la canción oficial de los Juegos. La canción era My Song, de Eriks Esenvalds. Compositor Letón. La fecha tope era 15 de Mayo a las 00.00 horas. Aba Taano envió su versión a las 11h55 de este mismo día….. (véase https://www.youtube.com/watch?v=UrGbfwKNZfM) Y ganaron!!! Aquello fue su primer trofeo. Luego en Julio, ganaron su primera medalla de oro, en la categoría de Espiritualidad y Fé.

Entonces, decidieron acudir el año siguiente, en 2015, al concurso "Cantate Domino" en Kaunas, Lithuania. Allí, arrasaron y consiguieron 2 medallas de plata, 1 medalla de Oro, el primer premio del Festival, el premio del ¨Público, y el

premio a la Expresividad. Estaban todos tan impresionados que incluso el director de orquesta Coreano Maestro Jae-Joon Lee quería llevárselos a Seúl.

En el 2015 realizan una librería virtual de Voces Africanas con Eduardo Tarilonte.

En Mayo 2018 Alemania en Leipzig en el prestigioso Concurso A Cappella, obtuvieron el segundo premio. Sin embargo, no hubo primer premio!. Quedó vacante. Gracias a este premio tuvieron la oportunidad de cantar en el **Gewandhaus**, una de la 10 salas más importantes de Europa. Allí también obtuvieron el **Premio del Público.** Y sabiendo que Leipzig es la ciudad donde Johann Sebastian Bach pasó 27 años de su vida adulta, y sabiendo la cantidad gigantesca de música que han oído los habitantes de Leipzig, es todo un honor que les hayan concedido el premio del público. Luego en **Junio 2019. en** el Festival A Cappella Festival de Tampeere en Finlandia, allí consiguieron el 2 do premio.

En Diciembre 2020 consiguen hacer un concierto online desde su país: Uganda (https://www.youtube.com/watch?v=3RvUxw59Hw4&t=453s). Desde 2020 han vuelto 6 veces a España, cosechando más y más conciertos. En 2021 fueron invitados a cantar en el Vaticano y en 2022, les invitan a cerrar el Festival de Cine invisible en Bilbao.

Críticas

CRÍTICA CONCIERTO AUD. G MENENDEZ PIDAL. EL ESPINAR SEGOVIA

…Las voces altas de Aba Taano se elevan hacia el cielo en oración, mientras los bajos conforman el sustrato, la tierra nutricia, fuente de toda vida- …De una canción pop que tantas veces hemos oído, como es "Stand by me", hizo Aba Taano una versión sensacional, sin concesiones comerciales y llena de originales resonancias…El público enardecido, puesto en pie, ovaciona al final a Aba Taano. Y como el amor no está reñido con el humor, el grupo nos obsequia fuera de programa con la propina "La cucaracha". Y, oiga, hace falta |ser muy buenos para que "La cucaracha" resuene con fuerza y "gracia sorprendente". Alberto Martin Baró . © El Adelantado de Segovia 2014 Agosto 2014

CRITICA CONCIERTO O BARQUEIRO.

"supieron transmitir, toda su espiritualidad, toda su sencillez y toda su energía, contagiando al numeroso público que progresivamente fue pasando de la expectación a la improvisada y espontánea participación. Momentos musicales emocionados y emocionantes sobre todo cuando escuchamos el reconocido Malaika (Angel en Swahili). Escuchándoles, escuchamos en vivo y en directo la voz de Africa. " **-Julia Maria Dopico Vale. Diario de Ferrol. 26 de Julio 2015.**

CRÍTICA CONCIERTO HUESCA

"Lo suyo fue un éxito arrollador, apoyado por un incontestable virtuosismo y un repertorio con numerosos guiños a todos los públicos. (…) su calidad y su talento son incontestables" ***Diario del Alto Aragón, 19/12/2016 JAVIER AQUILUÉ CRITICAS***

CRITICA CONCIERTO BERLIN, PASSIONKIRCHE KREUZBERG

La aparición de Aba Tanoo en Berlín hoy fue una bendición. Creo que cualquiera que sea apasionado por la música a cappella disfrutará de su actuación y aprenderá de ella. Los que no se apasionen por ella, lo más probable es que lo hagan después de experimentarla. Así que no dudo en sugerir que ponga un concierto en vivo de Aba Tanoo en la parte superior de su lista de cosas por hacer. Berlín amó a África y África amó a Berlín hoy. Gracias Aba Tanoo. Vuelve pronto a Berlín. Hasta entonces, Nkosi Sikelel i'Aba Tanoo & Nkosi Sikelel i'Africa. - ***Alexander Schröder. BapelinaVI- 27 Abril 2019***