

Aba Taano

Quinteto vocal a cappella

La alegría de África

Más de 1500 conciertos. 7 discos. 11 premios internacionales



5 voces cálidas, cuatro chicos y una chica llenos de humor, alegría y dinamismo. Cantos a cappella, escenificados, movidos, amenos. Cantan góspel africano, mucho góspel zulú, pero hacen también incursiones en canto étnicos y pop. Sus componentes residen normalmente en Uganda y viajan regularmente a Europa para poder cantar en numerosos escenarios.

Aba Taano surgió del coro de Música para salvar vidas, un proyecto humanitario que existe desde el año 2005 en Uganda. Gracias a su formación en aquel coro tribal, dirigido por Jingo George, gracias a los numerosas actuaciones que hicieron en España, como fuente de financiación del proyecto, pudieran tener, no sólo la oportunidad de ir formando sus voces, sino que también de coger una enorme

experiencia en todos tipos de escenarios. A medida que pasaban los años, sus voces iban creciendo. Y fueron destacando los mejores del grupo. Así se formó Aba Taano. Su primera actuación, como conjunto, fue en Agosto del 2008 en la Feria Internacional de Zaragoza, en el pabellón de África. A partir de este momento, y en vista de la alegría que se sumaba al talento de aquellos primeros miembros, fueron desgranándose los conciertos. Entre Agosto 2008 y Abril 2021 han actuado en España, Alemania, Austria, Bélgica, Estonia, Francia, Hungría, Holanda, Letonia, Lituania, Portugal, República Checa, Finlandia y evidentemente, Ruanda y Uganda.

El primer premio de todos lo consiguió Aba Taano incluso antes de llegar a las **Olimpiadas de la Voz en Riga (Latvia) en Julio 2014. 29 000 cantantes. 429 coros.** Grandísimo encuentro coral. Y en Mayo del mismo año, al director de aquellas Olimpiadas, se le ocurre mandar a todos los participantes una invitación a crear su propia versión de la canción oficial de los Juegos. La canción era My Song, de Eriks Esenvalds. Compositor Letón. La fecha tope era 15 de Mayo a las 00.00 horas. Aba Taano envió su versión a las 11h55 de este mismo día.... (véase <https://www.youtube.com/watch?v=UrGbfwKNZfM>) Y ganaron!!! Aquello fue su primer trofeo. Luego en Julio, ganaron su primera medalla de oro, en la categoría de Espiritualidad y Fé.

Entonces, decidieron acudir el año siguiente, en 2015, al concurso “Cantate Domino” en Kaunas, Lithuania. Allí, arrasaron y consiguieron 2 medallas de plata, 1 medalla de Oro, el primer premio del Festival, el premio del “Público, y el premio a la Expresividad. Estaban todos tan impresionados que incluso el director de orquesta Coreano Maestro Jae-Joon Lee quería llevárselos a Seúl.

En Mayo 2018 Alemania en Leipzig en el prestigioso Concurso A Cappella, obtuvieron el segundo premio. Sin embargo, no hubo primer premio!. Quedó vacante. Gracias a este premio tuvieron la oportunidad de cantar en el **Gewandhaus**, una de la 10 salas más importantes de Europa. Allí también obtuvieron el **Premio del Público.** Y sabiendo que Leipzig es la ciudad donde Johann Sebastian Bach pasó 27 años de su vida adulta, y sabiendo la cantidad gigantesca de música que han oído los habitantes de Leipzig, es todo un honor que les hayan concedido el premio del público. Luego en **Junio 2019.** en el Festival A Cappella Festival de Tampeere en Finlandia, allí consiguieron el 2 do premio. En Diciembre 2020 hacen un concierto online desde Uganda (<https://www.youtube.com/watch?v=3RvUxw59Hw4&t=453s>) y en Junio 2021, si la pandemia lo permite, podrán competir, ya que están admitidos, en el GOT TALENT de TeleV.

CRÍTICA CONCIERTO AUD. G MENENDEZ PIDAL. EL ESPINAR SEGOVIA

...Las voces altas de Aba Taano se elevan hacia el cielo en oración, mientras los bajos conforman el sustrato, la tierra nutricia, fuente de toda vida- ...De una canción pop que tantas veces hemos oído, como es “Stand by me”, hizo Aba Taano una versión sensacional, sin concesiones comerciales y llena de originales resonancias...El público enardecido, puesto en pie, ovaciona al final a Aba Taano. Y como el amor no está reñido con el humor, el grupo nos obsequia fuera de programa con la propina “La cucaracha”. Y, oiga, hace falta ser muy buenos para que “La cucaracha” resuene con fuerza y “gracia sorprendente”. © El Adelantado de Segovia 2014 Agosto 2014

CRITICA CONCIERTO O BARQUEIRO.

“supieron transmitir, toda su espiritualidad, toda su sencillez y toda su energía, contagiando al numeroso público que progresivamente fue pasando de la expectación a la improvisada y espontánea participación. Momentos musicales emocionados y emocionantes sobre todo cuando escuchamos el reconocido Malaika (Angel en Swahili). Escuchádoles, escuchamos en vivo y en directo la voz de Africa. “ **-Julia Maria Dopico Vale. Diario de Ferrol. 26 de Julio 2015.**

CRÍTICA CONCIERTO HUESCA

“Lo suyo fue un éxito arrollador, apoyado por un incontestable virtuosismo y un repertorio con numerosos guiños a todos los públicos. (...) su calidad y su talento son incontestables” **Diario del Alto Aragón, 19/12/2016 JAVIER AQUILUÉ CRITICAS**

CRITICA CONCIERTO BERLIN, PASSIONKIRCHE KREUZBERG

La aparición de Aba Tanoo en Berlín hoy fue una bendición. Creo que cualquiera que sea apasionado por la música a capella disfrutará de su actuación y aprenderá de ella. Los que no se apasionen por ella, lo más probable es que lo hagan después de experimentarla. Así que no dudo en sugerir que ponga un concierto en vivo de Aba Tanoo en la parte superior de su lista de cosas por hacer. Berlín amó a África y África amó a Berlín hoy. Gracias Aba Tanoo. Vuelve pronto a Berlín. Hasta entonces, Nkosi Sikelel i'Aba Tanoo & Nkosi Sikelel i'Africa. - **Alexander Schröder. BapelinaVI- 27 Abril 2019**



Kimeze Joshua Mayanja Louis Nabbaale Harriet Kamoga Morris Ssenteza Derrick